



Du 20 au 24 juin 2022
 à l'Alliance Française de Brasília
 SEPS, 708/907 Conjunto A
 Asa Sul, Brasília - DF, 70390-079, Brésil



Formule proposée et organisation des modules de formation :

DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 JUIN				
Matin 9h30 – 12h30	RADIO RFI <i>module n°4</i>	LANGUES & NUMÉRIQUE <i>module n°2</i>	LUDIFICATION <i>module n° 1</i>	FOS <i>module n°5</i>
Après-midi 14h – 17h	LUDIFICATION <i>module n°3</i>		LANGUES & NUMÉRIQUE <i>module n°2</i>	RADIO RFI <i>module n° 4</i>
17h30 – 18h30	COCKTAIL DE BIENVENUE, CONFÉRENCE D'OUVERTURE, ATELIERS AU CHOIX			

CATALOGUE DES FORMATIONS DE L'UNIVERSITÉ DU FRANÇAIS 2022

Du 20 au 24 juin prochain aura lieu la **1ère édition de l'Université du français** organisée par le Service de coopération éducative et linguistique de l'Ambassade de France au Brésil. Cette semaine de formation sera l'occasion de nous retrouver et de renouveler notre engagement pour la formation continue des professeurs de et en français afin qu'ils puissent **renforcer leurs compétences professionnelles et acquérir de nouveaux outils** pour faire face aux défis que représentent la promotion de la langue française et des cultures francophones mais aussi du plurilinguisme et de la diversité culturelle au Brésil.

Les formations proposées lors de cette université du français s'articulent autour de **trois thématiques** qui sont **l'enseignement du français à un jeune public, l'enseignement-apprentissage des langues à distance à travers internet et/ou la radio, et l'enseignement du français comme langue professionnelle**. Elles sont proposées d'une part pour les professeurs des écoles de langues mais également pour les enseignants de français et de disciplines non-linguistiques francophones des établissements scolaires à français renforcé ou à français bilingue. Par ailleurs, ces formations s'adressent également, aux professeurs et enseignants qui reçoivent des **demandes spécialisées ou spécifiques dans leur pratique professionnelle** et qui ne peuvent pas être satisfaites dans les propositions des cours de FLE.

Ces formations sont destinées aux enseignants qui souhaitent dynamiser leurs cours et innover pédagogiquement à travers l'utilisation de nouveaux outils et de méthodes. Les formateurs proposeront des **modules de formations en groupes réduits d'une durée de 15h**. Chaque enseignant pourra suivre jusqu'à deux modules de formation. Pour chaque module de formation, les participants seront invités à s'engager activement et à mettre en place une réflexion métacognitive en alliant théorie et pratique, visant à leur permettre de mieux s'approprier les outils proposés et à être en mesure de les adapter à leur contexte singulier d'enseignement/apprentissage à travers des activités de conception et d'élaboration pédagogique.

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

DU FRANÇAIS AU FLE : LA PRODUCTION ET LA CIRCULATION DES SAVOIRS LINGUISTIQUES AU BRÉSIL par **M. Felipe Barbosa Dezerto** - Docteur en études du langage et enseignant de français au Colégio Dom Pedro II

Ce travail, inscrit dans le cadre théorique de l'Histoire des Idées Linguistiques et de l'Analyse du Discours, propose une réflexion sur la production des savoirs autour de la langue française, leurs modes institutionnels de circulation au Brésil au XIXe et au XXe siècle, jusqu'à l'établissement disciplinaire du FLE à la deuxième moitié du XXe siècle. À partir de cette exposition théorique, nous voulons aussi proposer une remise en question sur le rôle des professeurs de français face à la nature idéologique des savoirs ; c'est-à-dire le fait d'être un produit, et pas un élément préalablement donné, naturel. En parcourant un chemin qui passe par le surgissement du français scolaire en échelle nationale au Brésil jusqu'à l'influence du FLE sur le statut local du français, nous voulons aussi penser à la place du professeur dans les schémas disciplinaires historiquement inscrits dans l'éducation brésilienne.

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

MODULE N°1 – CE QUE JOUER VEUT DIRE DEPUIS LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE

Haydée Silva – Enseignante-chercheuse à l'Université National du Mexique

public visé : professeurs de français langue étrangère

mots-clés : perspective actionnable, approche ludique de l'apprentissage, ludification



Dans le cadre de cet atelier, nous examinerons ce que jouer veut dire en classe de langue étrangère depuis la perspective actionnelle. Après avoir exploré leur rapport au jeu en général et au jeu pédagogique en particulier, les participants découvriront les éléments théoriques de base pour une exploitation optimale des outils et des stratégies ludiques en classe de français langue étrangère. Puis nous jeterons un regard rétrospectif sur les pratiques ludiques qui ont été intégrées à l'enseignement des langues au fil des siècles, avant de discuter ce que les neurosciences nous disent sur les bienfaits potentiels du jeu. Nous pourrons alors passer aux mises en jeu, en lien avec le développement des compétences générales. Enfin, nous aborderons de manière pratique des pistes ludiques pour le développement de la compétence langagière, qu'il s'agisse des différents pans de la compétence linguistique ou des autres dimensions langagières.

MODULE N°2 – L'APPRENTISSAGE DU FLE À DISTANCE OU EN HYBRIDE VIA INTERNET

François Mangenot - Professeur des universités émérite à l'Université Grenoble Alpes

public visé : professeurs de français langue étrangère

mots-clés : enseignement à distance, dispositifs hybrides, approche par les tâches, tutorat en ligne, web social, MOOC, télécollaboration



Le but de ce cours est de présenter et illustrer ce que signifie intégrer le numérique dans l'enseignement / apprentissage des langues, à travers différentes approches telles que les formations hybrides en langues et le tutorat, l'exploitation du web social ou encore la télécollaboration.

Après un retour réflexif sur leurs propres expériences d'enseignement à distance, les participants pourront approfondir et échanger autour de la thématique des dispositifs hybrides. La perspective actionnelle guidera les participants tout au long de la formation à travers la notion de tutorat et de scénario de communication permettant de provoquer l'interaction des apprenants de langues. Une participation active des formateurs est attendue par la conception de scénario de communication, basé ou non sur le web social ou à travers la conception d'un dispositif hybride ou d'un projet de télécollaboration.

DISCIPLINES NON-LINGUISTIQUES EN FRANÇAIS

MODULE N°3 – MON SAC À MALICES NUMÉRIQUES : DES APPLICATIONS LUDIQUES POUR FAVORISER L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Haydée Silva – Université National du Mexique

public visé : professeurs de disciplines non-linguistiques francophones et professeur.es de français langue étrangère

mots-clés : TIC, ludification, pédagogie de projets



Les technologies de l'information et la communication (TIC) offrent aujourd'hui un vaste et riche éventail d'outils ludolinguistiques favorables à l'apprentissage d'une langue étrangère, que ce soit dans le contexte formel de la salle de classe ou dans des situations plus informelles, y compris des situations d'autoapprentissage. Nous commencerons par interroger l'articulation possible et nécessaire entre apprentissages en situation formelle et apprentissages en situation informelles, pour broser ensuite un panorama des outils actuellement disponibles : jeux sérieux, jeux utiles, outils en ligne, applications mobiles, réalité augmentée, réalité virtuelle... Puis nous découvrirons différentes catégories de ressources technologiques pour l'apprentissage ludique des langues : plateformes et ressources pédagogiques dédiées, jeux grand public, générateurs de jeux, notamment. Dans une démarche de pédagogie de projet, les participants seront invités à matérialiser l'expérience ludique vécue par la création d'une ressource multimodale. Ces ressources seront mises en commun, discutées et ajustées avant d'être mises en ligne pour une large diffusion.

MODULE N°4 – REALISER UNE ÉMISSION RADIOPHONIQUE AVEC LA CLASSE

Delphine Barreau – Formatrice de formateurs – RFI Savoirs

public visé : professeurs de disciplines non-linguistiques francophones et professeurs de français langue étrangère

mots-clés : didactisation de la radio – pédagogie de projets



Dans un premier temps, les participants seront amenés à repérer les caractéristiques sonores de documents radiophoniques divers et à identifier des stratégies d'écoute. Ils sélectionneront ensuite des ressources audio en vue d'une exploitation en classe. Ils élaboreront une séquence pédagogique adaptée à leurs objectifs de classe, afin d'acquérir des connaissances dans le domaine étudié. Dans un second temps, ils s'initieront aux techniques du journalisme et de la radio pour préparer, enregistrer et diffuser une émission.

FRANCAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

MODULE N°5 – DU FRANCAIS DE SPÉCIALITÉ AU FRANCAIS SUR OBJECTIFS SPECIFIQUES : LES DÉMARCHES POUR COMPOSER UN MODULE DE FORMATION

Claudia Ozon – Enseignante-chercheuse à l'Université Technologique Fédérale du Paraná

public visé : professeurs de français langue étrangère qui reçoivent des demandes spécialisées ou spécifiques

mots-clés : FOS, Français de spécialité, outils méthodologique



Cette formation se destine aux professeurs et enseignants qui reçoivent des demandes spécialisées ou spécifiques dans leur pratique professionnelle et qui ne peuvent pas être satisfaites dans les propositions des cours de FLE. On examinera les approches et les outils méthodologiques qui sont à la base de la conception d'un cours de Français de Spécialité ou de Français sur Objectifs Spécifiques. On prendra aussi en compte les situations de communications et les compétences langagières qui doivent être mobilisées. Dans la partie finale de la formation les participants pourront mettre en pratique les acquis en proposant un projet de programme adapté à ce type de demande spécifique.

ATELIERS DIVERS

LES JEUX D'ÉVASION : La ludification au service de l'enseignement du français langue étrangère : l'exemple du jeu d'évasion

La ludification (ou gamification) présente de nombreux avantages. Le jeu d'évasion ou escape game est un type de jeu de rôle où l'objectif est de résoudre une série d'énigmes pour parvenir à s'échapper d'une salle. De nombreux jeux d'évasion ont commencé à être conçus aussi en ligne et notamment dans le cadre de l'enseignement du français langue étrangère. C'est une manière de pratiquer le français, seul.e ou en équipe, tout en s'amusant !

ATELIER N°1 – Alliance Française de São Paulo

Dans cet atelier, nous vous proposons de découvrir l'Escape Game 100% en ligne conçu par l'Alliance Française de São Paulo intitulé "Mon océan, ton océan" et d'analyser son kit pédagogique afin que vous puissiez, par la suite, le mettre en place avec vos apprenants adolescents.

Scénario: « Une équipe de chercheurs est bloquée au fond de l'océan dans un sous-marin à cause d'un problème technique. Leur vie est en danger. Votre mission: avec une équipe de plongeurs, votre mission consistera à résoudre des énigmes et à nettoyer l'océan pour pouvoir avancer et ainsi sauver l'équipe de chercheurs.

ATELIER N°2 – Alliance Française de Rio de Janeiro

Description à venir

LE RESEAU FRANCE ALUMNI – CAMPUS FRANCE par Thânisia Cruz, Ambassadrice France Alumni
Chaque année, 100 000 étudiants internationaux sortent diplômés du système éducatif français.
Après leurs études supérieures, France Alumni les informe, leur permet de rester en réseau et de valoriser leur séjour en France dans un cadre professionnel. Thânisia Cruz, ambassadrice France Alumni pour la région de Brasilia va nous présenter ce réseau.

LES ÉDITEURS (Ateliers + stands)

CLÉ INTERNATIONAL représenté par Raïssa Ijanc
L'approche (inter)actionnelle en cours de FLE: pistes de réflexion.

Lors de cet atelier nous échangerons à propos de la Perspective (Inter)actionnelle en cours de FLE. Nous réfléchirons ensemble sur les changements des objectifs de communication en passant du paradigme de la communication au paradigme de l'action et nous aurons une attention spéciale à la compétence interactionnelle en classe.

HACHETTE FLE représenté par Christine Buttin
« Conserver une démarche pédagogique de qualité dans un contexte ultra-connecté »

EDITION MAISON DES LANGUES & MACMILLAN représenté par Séverine Battais
Description à venir

DIDIER FLE représenté par Maria Regina
Description à venir