

# VII SELIFRAN

seminário de literaturas francófonas da uerj

# III SEILIFRAN

seminário *internacional* de literaturas francófonas da uerj



## PROGRAMAÇÃO

### Sexta-feira • 21/10/2022

#### 08h45 • ABERTURA DO EVENTO

##### 09h00 • PALESTRA DE ABERTURA

**Éléonore Reverzy (Univ. Sorbonne Nouvelle – Paris III)**

Les Goncourt écrivains de la mémoire

#### INTERVALO

##### 10h20 — 12h00 • Mesa 1: Os irmãos Goncourt e seu tempo

Coord.: Zadig Gama

**Celina Maria Moreira de Mello (UFRJ)**

De *Madame Bovary* a *Salammbô*; Flaubert e os irmãos Goncourt

**Pedro Paulo Catharina (UFRJ)**

Joris-Karl Huysmans e Edmond de Goncourt: afinidades literárias entre dois escritores naturalistas

**Fabiano Dalla Bona (UFRJ)**

Gabriele D'Annunzio e os irmãos Goncourt

#### INTERVALO

##### 15h00 — 17h00 • Mesa 2: Os irmãos Goncourt e seu legado

Coord.: Zadig Gama

**Rubens Vinícius Marinho Pedrosa (UFRJ-DO)**

Os poemas em prosa de Camille Lemonnier em seu projeto de literatura naturalista belga

**Roberto Pedretti (BiblioMaison)**

O Prêmio Goncourt e o leitor brasileiro

**Fernanda Félix (Univ. Aix-Marseille-ME)**

Marguerite Duras e o Prêmio Goncourt: entre polêmica e consagração

**Claudia Almeida (CPII/UERJ)**

Ficções paralelas: Romain Gary e o Prêmio Goncourt.

#### INTERVALO

17h20 — 19h00 • Mesa redonda: **Choix Goncourt du Brésil: A literatura de expressão francesa do extremo contemporâneo e seus desdobramentos pedagógicos. Relatos de experiência.**

Coord: Laura Barbosa Campos (UERJ)

**Cláudia Daher (UFPR)**

**Lia Miranda (UFMG)**

**João Marcos Reis de Faria (CAP-UERJ)**

**Laura Campos (UERJ)**

#### INTERVALO

##### 19h20 — 20h40 • Mesa 3: Além do romance

Coord: Carlos Eduardo do Prado (UERJ)

**Carlos Eduardo do Prado (UERJ)**

Henry de Balzac: uma trajetória de vida digna de um romance da *Comédia Humana*

**Jonas Thobias Martini (Univ. Estrasburgo)**

Filosofia da História: de Voltaire a Proust

**Guilherme Bueno (UFMG/PPGARTES-UERJ)**

Os *Salons* de Stendhal



# VII SELIFRAN

seminário de literaturas francófonas da uerj

# III SEILIFRAN

seminário *internacional* de literaturas francófonas da uerj



## PROGRAMAÇÃO

### Segunda - feira • 24/10/2022

#### 09h00 • ENTREVISTA

A escritora **Natália Bravo**, autora de *Morrer de amor* (Editora Paris de Histórias, 2021), conversa com Laura Barbosa Campos (UERJ)

#### INTERVALO

#### 10h20 — 12h00 • Mesa redonda: Escritas de si

Coord.: Laura Barbosa Campos (UERJ)

#### **Eurídice Figueiredo (UFF)**

*A Nebulosa do (Auto)biográfico* (Ed. Zouk)

#### **Anna Faedrich (UFF)**

*Teorias da Autoficção* (EdUERJ)

#### INTERVALO

#### 15h00 — 16h40 • Mesa 4: Literatura em revista

Coord.: Sabrina Baltor de Oliveira (UERJ)

#### **Sabrina Baltor de Oliveira (UERJ)**

A encenação de *O Rei se diverte*, de Victor Hugo, no Teatro Constitucional Fluminense e sua recepção crítica nos jornais cariocas nos anos de 1836 e 1837

#### **Daniel Augusto Pereira Silva (UFRJ)**

*Le Décadent* (1886-1889): humor e horror na imprensa *fin-de-siècle*

#### **Eduarda Araújo da Silva Martins (UFRJ-DO)**

Polêmicas na imprensa brasileira diante do Caso Dreyfus

#### **Rose Rocha dos Santos (UFRJ-ME)**

Georges Ohnet e o melodrama de costumes para o público brasileiro

#### INTERVALO

#### 17h00 — 19h00 • Mesa 5: Sessão de pesquisa 1

Coord: Luciana Persice Nogueira-Pretti (UERJ)

**Projeto:** Relevância e recepção da tradução junto ao meio intelectual francês da *Belle Époque*

#### **Alice Turino e Hanna Vinagre (UERJ-IC)**

A recepção da literatura brasileira na *Mercure de France* (1896 -1902)

#### **Livia Coutinho (UERJ-IC)**

Henry D. Davray e as traduções publicadas pela *Mercure de France*

#### **Luciana Persice Nogueira-Pretti (UERJ)**

Estrangeiros e rastas: visões parisienses

**Projeto:** Ficção e História nas escritas autobiográficas: narrativas de infância

#### **Marília Santanna Villar (UFRJ)**

A sonhadora Isabelle ou o primeiro amor de Marcel

#### **Juliana Rocha Campos (UFRJ-IC)**

Os *Souvenirs d'enfance* de Marcel Pagnol, amigo e poeta

#### INTERVALO

#### 19h20 — 21h00 • Mesa 6: *Intermitências – revista brasileira de estudos proustianos*

Coord: Carlos Eduardo Queiroz (Redator-chefe/Proust Brasil)

#### **Ana Fernandes (Univ. Lisboa)**

*À la Recherche du temps perdu*: a conciliação entre uma teoria da arte e a vida

#### **Natália de Castro Nogueira (@aleitoraclassica)**

Grupo de leitura Lendo Proust

#### **Lúcia Bettencourt (escritora e ensaísta)**

Proust e Molière: doentes reais e médicos imaginários



# VII SELIFRAN

seminário de literaturas francófonas da uerj

# III SEILIFRAN

seminário *internacional* de literaturas francófonas da uerj



## PROGRAMAÇÃO

### Terça - feira • 25/10/2022

09h00 • Espaço BiblioMaison

INTERVALO

10h20 — 12h00 • Mesa redonda: Littératures de langue française “hors Hexagone” la Corse et la Guyane

Coord.: Pedro Armando de Almeida Magalhães (UERJ)

**Bernard Urbani (Professor Emérito Univ. d'Avignon)**

La littérature en Corse

**Dennys Reis-Silva (UFAC)**

Pour une littérature franco-amazonienne – le cas de la Guyane

INTERVALO

15h00 — 16h00 • Palestra:

**Maria Bernadette Porto (UFF)**

Cartographies de la distance: la géographie comme poétique de l'existence dans la littérature québécoise

INTERVALO

17h00 — 19h00 • Mesa redonda: Mémoire des études de la littérature québécoise au Brésil

Jason Naud (Diretor do Escritório do Québec no Brasil)

**Maria Bernadette Porto (UFF)**

**Luciano Moraes (CPII)**

**Renato Venâncio (UERJ)**

**Pedro Armando de Almeida Magalhães (UERJ)**



# VII SELIFRAN

seminário de literaturas francófonas da uerj

# III SEILIFRAN

seminário *internacional* de literaturas francófonas da uerj



## PROGRAMAÇÃO

### Quarta - feira • 26/10/2022

#### 09h00 • Palestra

**Thaïs Chauvel (USP-DO)**

O romance epistolar do XXVIII, de Montesquieu a Laclos: uma forma revolucionária

#### INTERVALO

#### 10h20 — 12h20 • Mesa 7: História e literatura

Coord.: Stela Maria Sardinha Chagas de Moraes (UERJ)

**Daniel Wanderson Ferreira (UFOP)**

Cartografias de Paris revolucionária ou percursos na comuna parisiense, 1789-1800

**Nathan Barreto de Novaes Paschoal (UFOP-ME)**

Cultura popular, oralidade e repertório de ações políticas e sociais em Paris durante a Revolução

**Pedro Portuense Giacomin (UFOP-IC)**

Restif de la Bretonne, *mode* e sociedade na França no fim do século XVIII

**Ana Beatriz Demarchi Barel (UEG/GUPEBRAE - IEA - USP)**

O espaço e seus sentidos em *Le comte de Monte-Cristo*: uma cartografia simbólica, uma leitura política

**Stela Maria Sardinha Chagas de Moraes (UERJ)**

Bombeiros de Nanterre, Zé Pereira, Arlequim, Pierrô e Colombina: um carnaval à brasileira, com certeza!

#### INTERVALO

#### 15h00 — 16h20 • Mesa 8: Sessão de pesquisa 2

Coord.: Alexandre Bebiano (USP)

**Projeto: "Estudos culturais"**

**Alexandre Bebiano (USP)**

O romance de Proust e a questão do inacabamento

**Ingrid de Mesquita Cordeiro (USP-IC)**

O inacabamento no romance *Os Moedeiros Falsos*, de André Gide

**Denise Torres (USP-IC)**

O papel da escrita e da sexualidade na construção da identidade em *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*

**Aline Cristine da Silva Oliveira (USP-ME)**

*Os mistérios de Paris* e *Os mistérios da roça*

#### INTERVALO

#### 17h00 — 18h40 • Mesa 9: Questões contemporâneas

Coord.: Wellington Júnio Costa (UFS/USP)

**Wellington Júnio Costa (UFS/USP)**

22 X Jean Cocteau

**Patricia Vicenza Gonçalves Orlando (USP-DO)**

A crítica literária na França pós-1960

**Tiago Barbosa Souza (UFPI/UFC-DO)**

A era pós-industrial, o capitalismo e o presumido fracasso social do Ocidente: Houellebecq rumo ao pós-humano

**Paulo Cesar da Silva Lopes Junior**

Édouard Louis: as metamorfoses de um trãnsfuga de classe e suas autossociobiografias

#### INTERVALO

#### 19h20 — 21h00 • Mesa 10: Subjetivações e comparações

Coord: Rosária Cristina Costa Ribeiro (UFAL)

**Rosária Cristina Costa Ribeiro (UFAL) e Gerlanea Taísa Toledo Silva (UFAL-IC)**

Morte e violência na espacialidade de *Sous la hâche*

**Isabelle Godinho Weber**

Processos de subjetivação do corpo na obra de Sylvie Germain

**Leonardo Freitas de Carvalho (UERJ-DO/CAPES)**

Jeanlin e Ruivo Pelo-Ruim: personagens bestiais sob a lente do naturalismo franco-italiano

**Danielle Grace de Almeida (UFRN)**

Lorrie Jean-Louis e Suzanne Dracius, a tematização da memória colonial na poesia de autoria latino-americana



# VII SELIFRAN

seminário de literaturas francófonas da uerj

# III SEILIFRAN

seminário *internacional* de literaturas francófonas da uerj



## PROGRAMAÇÃO

### Quinta - feira • 27/10/2022

**09h00 — 10h30 • Mesa redonda: Guy Debord.  
Derivas Situacionistas (1957 – 2022)**

Coord.: Alexandre Sá (UERJ)

**Isabel Carneiro (UERJ)**

Naked City

**Jacqueline Siano (UERJ)**

Cartografia dos afetos em duas situações

**Nena Balthar (IFRJ)**

Nados: relato mápico-anfíbico da paisagem

**Amanda Costa (UERJ)**

CONCHICHOS - Balada das Conchas

**Lúcia Vignole (INES)**

Ondulações

#### INTERVALO

**11h20 — 12h00 • Conversa com a artista Claudia  
Hersz**

Coord.: Bruno Novadvorski (PPGARTES/UERJ)

#### INTERVALO

**14h00 — 15h30 • Mesa redonda: A prática da  
letra no inconsciente: Flaubert e Marguerite  
Duras**

Coord.: Alexandre Sá (UERJ)

**Gilda Pitombo (UERJ)**

**Graça Soares (Letra Freudiana-RJ)**

#### INTERVALO

**16h00 — 17h00 • Conversa com a artista  
Clarisse Tarran**

Coord.: Daniele Cavalcante (PPGARTES/UERJ)

#### INTERVALO

**17h30 — 18h30 • Palestra:**

Coord.: Tania Queiroz (UERJ/Casa

França-Brasil/Escola Sem Sítio)

**Alexandre Sá (UERJ/FAPERJ)** Altermodernidades

– Algum legado da Semana de Arte Moderna de 22.

#### INTERVALO

**19h00 — 20h00 • Palestra:**

Coord.: Alexandre Sá (UERJ)

**Alex Hamburger (artista e pesquisador)**

Le pont neuf - Lettrisme et Situationnisme



# VII SELIFRAN

seminário de literaturas francófonas da uerj

# III SEILIFRAN

seminário *internacional* de literaturas francófonas da uerj



## PROGRAMAÇÃO

### Sexta - feira • 28/10/2022

09h00 — 10h00 • Mesa redonda: Estágio internacional de estudantes de mestrado da Univ. Montpellier III (Paul Valéry) na UERJ – Pratiques méthodologiques pour l'enseignement de la littérature de langue française

Coord.: Pedro Armando de Almeida Magalhães (UERJ)

**Andressa Guedes (Mestre)**

**Jordan Souchet (Mestre)**

#### INTERVALO

10h20 — 13h00 • Mesa redonda: Ensino/Aprendizagem de literaturas de língua francesa

Coord.: Pedro Armando de Almeida Magalhães (UERJ)

**Margarete Nascimento dos Santos (UNEB)**

**Helena da Conceição Gonçalves (CAP-UERJ)**

**João Marcos Reis de Faria (CAP-UERJ)**

**Karol Stefanie Souza Garcia (UFC)**

#### INTERVALO

15h00 — 16h20 • Mesa 11: Discursos cruzados

Coord: Deise Quintiliano Pereira (UERJ)

**Deise Quintiliano Pereira (UERJ)**

**Maria Eduarda Neves da Rocha (UERJ-IC) e**

**Giulia Nascimento de Mello (UERJ-IC)**

As presenças de Lapoujade, Hélène de Beauvoir e Calder no edifício estético de Sartre

**Guilherme de Almeida Gesso (USP-ME)**

Entre o filme e a meditação metafísica: fanopeia e

logopeia em *La condition humaine*, de André Malraux

**Danielle Barbosa (IEL/Unicamp – DO)**

Psicanálise, distopia e a estética da histeria - a partir da obra de Charcot

17h00 — 18h20 • Mesa 12: Francofonias

Coord: Renato Venâncio (UERJ)

**Vanessa Massoni da Rocha (UFF)**

"Cê vai se arrepender de levantar a mão para mim": violência doméstica contra mulheres na cena romanesca feminina caribenha

**Luana Monçores de Lima Suhett (AF-RJ)**

A busca de uma identidade linguístico-cultural pela escrita literária no período pós-colonial magrebino

**Thalles do Nascimento Castro (USP-DO)**

Sobre os ardis da fuga em Édouard Glissant e Dénètem Touam Bona

#### INTERVALO

19h00 — 20h00 • Palestra de encerramento

**Juliana Gambogi (UFMG)**

Esconjurando o Grand Siècle: Molière na História da França de Michelet