

Édition spéciale de la *Revue Letras Raras* 2020

Actes du XXIIème Congrès brésilien des professeurs de français :

Le français en action, variations et créations

Coordination des Actes du XXIICBPF

Claudine Franchon (UnB) et Denise Damasco (PUC-SP)

Le français en action, variations et créations.

Tel est le thème de la XXII^{ème} édition du **Congrès brésilien des professeurs de français**, organisé par la Fédération brésilienne des Professeurs de Français et l'Association des Professeurs de Français du District Fédéral qui s'est déroulé du 08 au 11 octobre 2019, à Brasilia. Ce XXII^{ème} Congrès Brésilien des Professeurs de Français – XXII CBPF – qui a eu lieu à Brasilia en 2019 a abordé la langue française et son positionnement dans un monde où la langue française fait preuve d'action, de variation et de créations.

Nous invitons alors toutes et tous les congressistes à proposer votre conférence plénière, semi-plénière, communications orales et vos réflexions lors d'une table ronde. Si vous avez coordonné un symposium, nous attendons un compte rendu du symposium et ses communications. Un espace sera ouvert aux articles issus des affiches qui ont été présentées lors de ce congrès pour valoriser les recherches des étudiant.e.s, doctorants et chercheurs qui discutent des thématiques du Congrès.

Ces *Actes* ouvrent un espace pour la présentation des ateliers institutionnels. Ce serait fort intéressant de nous le rapporter pour les *Actes* de ce Congrès comme preuve des partenariats qui ont eu lieu pendant cette manifestation scientifique. Les participant.e.s du Festival de Théâtre et des manifestations culturelles sont invité.e.s également à rapporter leurs expériences sous forme de texte. Nous souhaitons pérenniser les discussions, échanges, vécus et émotions afin d'apporter un éclairage scientifique aux questions liées à la profession enseignante en français. La *Revue Letras Raras* ouvre son espace de partage pour accueillir nos textes et réflexions.

Ces actes seront organisés selon les textes reçus en fonction des axes du congrès :

1. Les études linguistiques ;
2. La didactique et formation des professeurs ;
3. La traduction : entre écriture et réécriture ;
4. La littérature et les arts : passerelles culturelles ;
5. Les politiques publiques et les mémoires partagées ;
6. Manifestations Culturelles.

Chaque thématique englobera une conférence, symposiums, communications, ateliers et témoignages. Ces actes vont présenter les tendances et perspectives de l'enseignement, de l'apprentissage, de la culture et de la didactique du français. La *Revue Letras Raras* est un périodique académique bilingue, mais les *Actes* ne seront publiés qu'en français. Les articles doivent comporter entre 3000 et 5000 mots, et les règles de préparation des manuscrits sont disponibles sur la plateforme de la revue : <http://revistas.ufcg.edu.br/ch/index.php/RLR/about/submissions#authorGuidelines>. Les critères peuvent être consultés en portugais, français, anglais et espagnol.

Vous devez remplir le formulaire de la Revue et envoyer votre texte selon les normes de la *Revue Letras Raras*. À la publication, chaque texte aura son DOI (*Digital Object Identifier/Identifiant d'Objet Numérique*).

Nous avons l'intention de publier cette édition spéciale jusqu'au 30 novembre 2020, à l'occasion de la *Journée Internationale des Professeurs de Français*.

CALENDRIER

Action	les délais
Dernière date de soumission des manuscrits sur la plateforme de la revue	Le 20 octobre 2020
Réception des avis acceptés par les auteurs	Le 05 novembre 2020
Dernière date limite d'envoi des textes revus par les auteurs	Le 10 novembre 2020
Période de révision de la langue de l'article	Du 11 au 19 novembre 2020
Période de lecture des épreuves des articles	Du 20 au 25 novembre 2020
Publication <i>des Actes du XXII^{ème} Congrès brésilien des Professeurs de Français : Le français en action, variations et créations</i>	Semaine du 21 au 30 novembre 2020